

Regulamin uczestnictwa w koncercie Patrycjusz Gruszecki Trio w GMOKSiR w Bolkowie w czasie epidemii COVID-19

Organizatorem koncertu jest GMOKSiR w Bolkowie
ul. Szpitalna 16, 59-420 Bolków

1. Do GMOKSiR w Bolkowie odwiedzający wchodzi i wychodzi głównym wyjściem.
2. W przedsionku umieszczony jest dozownik z płynem dezynfekującym wraz z instrukcją.
3. GMOKSiR dokonuje aktualizacji swoich regulaminów pod kątem wprowadzenia do nich dodatkowych zapisów w zakresie bezpieczeństwa epidemicznego.
 - a. klauzule dot. ochrony danych osobowych, umożliwiające Organizatorowi udostępnienie Głównemu Inspektoratowi Sanitarnemu i służbom porządkowym danych osobowych uczestników imprezy;
 - b. obowiązek samodzielnego wyposażenia się uczestnika w materiały ochrony osobistej (**maseczka**);
 - c. złożenie przez uczestnika obowiązkowego pisemnego oświadczenia przy wejściu na imprezę lub wcześniej drogą on line, że uczestnik, według swojej najlepszej wiedzy, nie jest osobą zakażoną oraz nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym;
4. **Uczestnicy muszą zostać poinformowani z wyprzedzeniem:**
 - a. **o tym, że uczestnictwo w wydarzeniu jest równoznaczne z akceptacją ww. regulaminu, którego zapisów uczestnik jest zobowiązany przestrzegać;**
 - b. **o zasadach uczestnictwa w danym wydarzeniu pod kątem zasad logistyki i bezpieczeństwa na terenie wydarzenia.**
5. W powyższej komunikacji organizator wydarzenia wykorzysta wszystkie dostępne kanały informacyjne.
6. Zbieranie danych osobowych i kontaktowych:
 - a. Dane te umożliwiają łatwy kontakt z uczestnikami wydarzenia po jego zakończeniu.
 - b. Zbieranie ich nie jest obowiązkowe, ale rekomendowane w miarę możliwości, tak by ułatwić służbom sanitarnym dochodzenie epidemiologiczne na wypadek wykrycia, że osoba zakażona brała udział w danym wydarzeniu.
 - c. Po ich pozyskaniu powinny być przechowywane przez organizatora przez 2 tygodnie.
7. Udział widzów w koncercie jest dopuszczalny pod warunkiem:
 - a. **zakrywania ust i nosa przez widzów;**
 - b. udostępnienie widzom nie więcej niż połowy liczby miejsc. Rzędy będą zajmowane naprzemiennie, z zachowaniem jednego wolnego miejsca między widzami. Obowiązek zachowania jednego wolnego miejsca między widzami nie dotyczy widza, który:
 - I. uczestniczy w pokazie z dzieckiem do ukończenia 13. roku życia,
 - II. jest osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie.
8. **Na terenie wydarzenia rozmieszczone będą środki do dezynfekcji oraz tablice informacyjne przypominających o obowiązku noszenia maseczek i zachowania dystansu m.in. 1,5 metra.**
9. Procedura wejścia i wyjścia publiczności:
 - a. **wyposażenie pracowników ochrony oraz bileterów w odpowiednie środki ochrony osobistej (maseczki, przyłbice, środki do dezynfekcji rąk); na imprezach gdzie obowiązuje procedura przeszukania ochrona powinna regularnie dezynfekować ręce;**
 - b. **ustawianie kolejek z zachowaniem dystansu 2 metrów;**
 - c. **obowiązkowa dezynfekcja dłoni przez uczestników przy wejściu do obiektu lub na teren imprezy;**
 - d. **w obiektach gdzie jest to możliwe - podział publiczności na sekcje wpuszczane w odpowiednich odstępach czasowych;**

- e. w przypadku obiektów posiadających jedno wejście ustalenie odrębnych godzin wejścia dla poszczególnych grup osób;
- f. w przypadku obiektów posiadających więcej niż jedno wejście podział na możliwie największą ilość wejść;

10. Rozejście się publiczności:

- a. **sprawne wypuszczanie grupami/sekcjami, w miarę możliwości wypuszczanie najpierw osób starszych;**
- b. **udostępnienie największej możliwej liczby wyjść;**
- c. **kontrolowanie przepływu publiczności przez obsługę imprezy.**

11. Proponowane rozwiązania dla rozmieszczenia publiczności na wydarzeniach:

- a. Strefa widowni z miejscami do siedzenia:
 - I. Miejsca siedzące zajmowane co drugie siedzenie;
- b. Strefa widowni stojąca:
 - II. wprowadzenie oznaczeń poziomych, wydzielających odpowiednie strefy, umożliwiające zachowanie dystansu społecznego;
- c. Publiczność usytuowana w odległości minimum 2 metrów od sceny/artystów, w przypadku występów wokalnych – min. 6 metrów.